

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тетюшская средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза Ханжина Павла Семеновича»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан  
(МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им.Ханжина П.С.»)

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 28.08.2023 №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Тетюшская  
СОШ № 1 им.Ханжина П.С.»  
\_\_\_\_\_Фаткуллов И.Р.

Приказ от 28.08.2023  
№ 139 о/д

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа туристско-краеведческой направленности  
«Основы школьного музееведения»**

**Возраст учащихся: 12-14 лет**

**Срок реализации программы: 3 года**



Автор-составитель: Миронов Евгений Сергеевич,  
педагог дополнительного образования

г.Тетюши, 2023

## 1. Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

«Школьный музей» - цикл еженедельных занятий, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного контекста, гарантирующий каждому обучающемуся доступ к интересному, полезному, просветительскому контенту, идеям, основанных на традиционных ценностях Российской Федерации.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением, музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Основными целями и задачами предмета «Школьный музей» являются:

**Цели курса:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время.

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Расширение общественно значимых знаний учащихся о своей родине, с дополнением знаний по истории – о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, о своем крае.

**Задачи курса:**

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность совместно с досугово-культурными учреждениями города;
- способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности и творческих способностей;
- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширять исторический кругозор;
- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

### Место предмета в учебном плане

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта третьего поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся.

Рассчитана на 72 учебных часа и предполагает равномерное распределение этого времени по неделям с целью проведения регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Режим занятий: Программа предполагает проведение занятий 2 раз в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

## **2. Планируемые результаты**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### *Личностные результаты*

- В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление в взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности.

- В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей Родины (подвигам и трудовым достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям.

- В сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

- В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.

- В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности.

- В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

- В сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### *Метапредметные результаты*

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать

преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.

- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

*Предметные результаты* освоение программы внеурочной деятельности «Школьный музей» представлены с учетом специфика содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

- Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

- История: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

### 3. Содержание рабочей программы

Курс ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения и музееведения.

*Формы и методы обучения:* эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи, читательские и научные конференции, практические занятия.

#### Тематическое планирование курса дополнительного образования «Основы школьного музееведения» (72 часа)

| № п/п  | Тема  | Содержание занятия   |
|--|---|--|
| <b>Вводное занятие – 2 час</b>                       |   |  |
| 1.   | Вводное занятие.  | Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьного музея». Особенности работы историков-краеведов.                                   |
| <b>Музей как институт социальной памяти – 4 часа</b> |   |  |
| 2.   | Происхождение музея. Профили и типы музеев.                 | Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музея. |
| 3.   | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической | Выбор профиля и темы музея.  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | и краеведческой работы в школе.                                    |  |
| <b>Музейный предмет и способы его изучения – 4 часа</b>                     |  |  |
| 4.  | Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат. | Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея.<br>Классификация музейных предметов.  |
| 5.  | Способы изучения музейных предметов.                               | Основные критерии ценности музейного предмета.<br>Уникальный и типичный музейный предмет.<br>Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.<br>«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.<br>Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.            |
| <b>Проведение научных исследований активом школьного музея – 4 часа</b>     |  |  |
| 6.  | Экспедиции и краеведческие походы.                                 | Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.   |
| 7.  | Способы комплектования фондов школьного музея.                     | Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах.<br>Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.<br>Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. |
| <b>Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 8 часа</b> |  |  |
| 8.  | Фонды школьного музея и их значение.                               | Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.  |
| 9.  | Комплектование музейных фондов.                                    | Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.  |
| 10.   | Учет музейных фондов.  | Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.   |
| 11.   | Хранение музейных фондов.  | Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.   |
| <b>Экспозиция школьного музея – 6 часа</b>                                  |  |  |
| 12.   | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.            | Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.   |
| 13.   | Выставка как форма презентации коллекций.                          | Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.<br>Интерактивные выставки.  |
| 14.   | Этапы создания экспозиций.   | Этапы создания экспозиции.<br>Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.   |
| <b>Работа с аудиторией – 6 часа</b>   |  |  |
| 15.   | Аудитория школьного музея.   | Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д.<br>Разнообразие форм работы с аудиторией.<br>Традиционные и нетрадиционные формы работы с   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | аудиторией.   |
| 16.  | Музейная экскурсия и ее подготовка.                       | Основные требования к музейной экскурсии.<br>Этапы подготовки экскурсии.  |
| 17.  | Работа экскурсовода.                                      | Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.   |
| <b>Изучение истории школьного музея – 8 часа</b>   |   |   |
| 18.  | Школьный музей – источник изучения родного края.          | Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.  |
| 19.  | История создания школьного музея.                         | История создания школьного музея.<br>Военно-исторический музей.<br>Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.                    |
| 20.  | Фонды и экспозиции школьного музея.                       | Фонды и экспозиции школьного музея.   |
| 21.  | Направление работы школьного музея.                       | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.   |
| <b>Историческое краеведение – 8 часа</b>   |   |   |
| 22.  | Историческое краеведение как наука.                       | Историческое краеведение как наука.<br>Объекты изучения.<br>Общественно полезный характер исторического краеведения.  |
| 23.  | Записи историко-краеведческих наблюдений.                 | Записи историко-краеведческих наблюдений.<br>Порядок ведения дневника исторических событий.   |
| 24.  | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.   | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.<br>Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.             |
| 25.  | Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны. | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.                               |
| <b>Военно-патриотическая работа – 8 часа</b>   |   |   |
| 26.  | Воспитательное значение военно-патриотической работы.     | Воспитательное значение военно-патриотической работы.   |
| 27.  | Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.            | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.<br>Организация фотовыставки.   |
| 28.  | Пропаганда героических подвигов советских воинов.         | Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.  |
| 29.  | Ученики школы – защитники Отечества.                      | Ученики школы – защитники Отечества.<br>Организация фотовыставки.   |
| <b>Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы – 4 часа</b> |   |   |
| 30.  | Как организовать историческую поездку.                    | Как определять цели и район экспедиции.<br>Как комплектовать группы и распределять обязанности.<br>Как разрабатывать маршрут экспедиции.                        |
| 31.  | Как организовать поездку по местам боевой славы.          | Как определять цели и район экспедиции.<br>Как комплектовать группы и распределять обязанности.<br>Как разрабатывать маршрут экспедиции по местам боевой славы. |
| <b>Изучение истории школы – 8 часов</b>  |   |   |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| 32.                              | Основные события в жизни школы. Учителя школы.               | Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.                       |
| 33.                              | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.     |
| <b>Подведение итогов – 2 час</b> |  |  |
| 34.                              | Организация отчетной выставки.                               | Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки. |

### **Формы организации учебных занятий**

*По количеству детей, участвующих в занятии:* коллективная, групповая.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия:* лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

*По дидактической цели:* вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Календарно-тематическое планирование  
«Основы школьного музееведения» (72 часа)**

| <b>№ п/п</b>  | <b>Наименование темы занятия</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Плановые сроки прохождения программы</b> |
|---|---|-------------------------|---|
| <b>Вводное занятие – 2 час</b>  |   |                         |   |
| 1.  | Вводное занятие.  | 2                       |   |
| <b>Музей как институт социальной памяти – 4 часа</b>                        |   |                         |   |
| 2.  | Происхождение музея. Профили и типы музеев.   | 2                       |   |
| 3.  | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | 2                       |   |
| <b>Музейный предмет и способы его изучения – 4 часа</b>                     |   |                         |   |
| 4.  | Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.                          | 2                       |   |
| 5.  | Способы изучения музейных предметов.  | 2                       |   |
| <b>Проведение научных исследований активом школьного музея – 4 часа</b>     |   |                         |   |
| 6.  | Экспедиции и краеведческие походы.  | 2                       |   |
| 7.  | Способы комплектования фондов школьного музея.  | 2                       |   |
| <b>Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 8 часа</b> |   |                         |   |
| 8.  | Фонды школьного музея и их значение.  | 2                       |   |
| 9.  | Комплектование музейных фондов.   | 2                       |   |
| 10.   | Учет музейных фондов.   | 2                       |   |
| 11.   | Хранение музейных фондов.   | 2                       |   |
| <b>Экспозиция школьного музея – 6 часа</b>                                  |   |                         |   |
| 12.   | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.                                     | 2                       |   |
| 13.   | Выставка как форма презентации коллекций.   | 2                       |   |
| 14.   | Этапы создания экспозиций.  | 2                       |   |
| <b>Работа с аудиторией – 6 часа</b>   |   |                         |   |
| 15.   | Аудитория школьного музея.  | 2                       |   |
| 16.   | Музейная экскурсия и ее подготовка.   | 2                       |   |
| 17.   | Работа экскурсовода.  | 2                       |   |
| <b>Изучение истории школьного музея – 8 часа</b>                            |   |                         |   |
| 18.   | Школьный музей – источник изучения родного края.  | 2                       |   |
| 19.   | История создания школьного музея.   | 2                       |   |
| 20.   | Фонды и экспозиции школьного музея.   | 2                       |   |
| 21.   | Направление работы школьного музея.   | 2                       |   |
| <b>Историческое краеведение – 8 часа</b>                                    |   |                         |   |
| 22.   | Историческое краеведение как наука.   | 2                       |   |
| 23.   | Записи историко-краеведческих наблюдений.   | 2                       |   |
| 24.   | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.                                     | 2                       |   |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 25.  | Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.    | 2 |  |
| <b>Военно-патриотическая работа – 8 часа</b>   |  |   |  |
| 26.  | Воспитательное значение военно-патриотической работы.        | 2 |  |
| 27.  | Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.               | 2 |  |
| 28.  | Пропаганда героических подвигов советских воинов.            | 2 |  |
| 29.  | Ученики школы – защитники Отечества.                         | 2 |  |
| <b>Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы – 4 часа</b> |  |   |  |
| 30.  | Как организовать историческую поездку.                       | 2 |  |
| 31.  | Как организовать поездку по местам боевой славы.             | 2 |  |
| <b>Изучение истории школы – 8 часа</b>   |  |   |  |
| 32.  | Основные события в жизни школы. Учителя школы.               | 4 |  |
| 33.  | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | 4 |  |
| <b>Подведение итогов – 2 час</b>   |  |   |  |
| 34.  | Организация отчетной выставки.                               | 2 |  |
|  |  |   |  |



Календарно-тематический план занятий  
учащихся 2 и 3 года обучения по программе «Основы  
школьного музееведения»

| №<br>п/п   | Дата<br>проведения |      | Содержание  | Кол-во<br>часов | Формы контроля |
|--|--------------------|------|---|-----------------|----------------|
|  | план               | факт |   |                 |                |
| <b>Тема № 1: Введение</b>                                |                    |      |   |                 |                |
| 1  |                    |      | Введение  | 1               | Входной        |
| <b>Тема № 2: Музееведение</b>                            |                    |      |   |                 |                |
| 2  |                    |      | Музееведение как научная дисциплина                   | 3               | текущий        |
| 3  |                    |      | Формы и направления работы музея                      | 6               | текущий        |
| 4  |                    |      | Вспомогательные исторические дисциплины               | 6               | текущий        |
| <b>Тема № 3: История музеев мира</b>                     |                    |      |   |                 |                |
| 5  |                    |      | Музеи мира в 21 веке                                  | 6               | текущий        |
| 6  |                    |      | Новые тенденции развития работы музеев с посетителями | 3               | текущий        |
| <b>Тема № 4: Фонды музея</b>                             |                    |      |   |                 |                |
| 7  |                    |      | Организация учета и хранения фондов                   | 3               | текущий        |
| 8  |                    |      | Документация музея                                    | 3               | текущий        |
| <b>Тема № 5: Выставочная деятельность музеев</b>         |                    |      |   |                 |                |
| 9  |                    |      | Международная музейная практика                       | 12              | текущий        |
| 10   |                    |      | Современные выставочные площадки города               | 12              | текущий        |
| <b>Тема № 6: Проектная деятельность в школьном музее</b> |                    |      |   |                 |                |
| 11   |                    |      | Исследовательская деятельность в школьном музее       | 15              | текущий        |
| 12   |                    |      | Экскурсоводческая деятельность в школьном музее       | 15              | текущий        |
| 13   |                    |      | Выставочная деятельность в школьном музее             | 15              | текущий        |
| 14   |                    |      | Фондовая деятельность в школьном музее                | 15              | текущий        |
| <b>Тема № 7: Музейная карта Республики Татарстан</b>     |                    |      |   |                 |                |
| 15   |                    |      | Экскурсии в музеи Республики Татарстан                | 21              | текущий        |
| 16   |                    |      | Работа над музейными проектами                        | 4               | текущий        |
| <b>Тема № 8: Подведение итогов</b>                       |                    |      |   |                 |                |
| 17   |                    |      | Защита проектов                                       | 3               | текущий        |
|  |                    |      | Итоговое занятие                                      | 1               | Итоговый       |
|  |                    |      | <b>ИТОГО</b>  | <b>144</b>      |                |

**Содержание программы**

## Тема № 1: Введение

### 1. Введение

Основное содержание 2 года обучения курса «Школьный музей», цели, задачи курса. Обзор системы музейных мероприятий. Обмен впечатлениями о посещении различных мест и музеев во время летних каникул.

## Тема № 2: Музееведение.

### 2. Музееведение в системе наук.

Углубление в изучение круга научных дисциплин, связанных с изучением истории: этнология, география, археология и др. Место музееведения в мире наук. Значение музееведения как науки для сохранения знаний, умений, истории и культуры. Повторение усвоенных знаний 1 года обучения.

### 3. Формы и направления работы музеев.

Фондовая, экскурсионная, исследовательская, массовая (проектировочная) работа музея. Общие вопросы.

### 4. Вспомогательные исторические дисциплины.

Обзор вспомогательных научных дисциплин, связанных с музееведением: генеалогия, геральдика, криптология, нумизматика, сфрагистика и др. Выполнение творческих заданий

## Тема № 3: История музеев мира.

### 5. Музеи мира в 21 в.

Способы, виды, возможности сохранения культурного наследия в странах мира. Просмотр материалов по данной тематике и их обсуждение, участие в проектах по данной тематике.

### 6. Новые тенденции развития работы музеев с посетителями.

Культурные центры. Детские музеи. Экомuzeи. Музеи современной России.

## Тема № 4: Фонды музея.

### 7. Организация учета и хранения фондов.

Организация фондовой работы в школьном музее. Задачи учетно-хранительской работы. Источники поступления и комплектования музейных предметов. Планирование комплектования музейных фондов.

### 8. Документация музея.

Проведение под руководством педагога инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки фонда школьного музея. Самостоятельная работа школьников по образцу с целью шифрования предметов музейного значения. Выполнение первичной оценки и краткого описания копий архивных документов.

## Тема № 5: Выставочная деятельность музеев.

9. Международная музейная практика.
10. Современные выставочные площадки города.

#### Тема № 6: Проектная деятельность в школьном музее.

11. Исследовательская деятельность в школьном музее.

Основные этапы исследовательской работы. Выбор темы – ключевой этап работы. Предварительная экспертиза темы исследования. План как организующий фактор исследования. Сбор материала и работа с источниками. Архивные материалы и работа с ними.

Практика: консультации педагога по выбору темы исследования. Разработка плана исследования. Составление библиографии по избранной теме. Историческая литература (сборники, коллективные труды, монографии, статьи, заметки), опубликованные источники (документы, мемуары, переписка), интернет-источники. Составление учащимися краткой характеристики источников, историографического обзора, анализа имеющейся по данному вопросу литературы и источников. Написание основной части работы. Консультации с педагогом по изложению материалов исследования в логичной и последовательной системе, тесной связи тех или иных исторических явлений. Включение в работу цитат и оформление ссылок и сносок на литературу и источники. Обсуждение с педагогом итогов исследования. Составление списка использованной литературы и источников. Подготовка и приложение к работе фотоиллюстраций, ксерокопий документов, схем, таблиц и т.д. Подготовка выступления по итогам исследования. Выступление. Анализ своего выступления и других участников.

12. Экскурсоводческая деятельность в школьном музее.

«Портфель экскурсовода» – назначение и возможности комплектования. Введение новых методических приемов экскурсионного рассказа и показа в подготовку и отработку экскурсии школьником. Анализ использования приемов экскурсионного показа. Расширение использования приемов показа. Понятие экскурсии-диалога. работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Логические переходы и отбор объектов показа. Проведение взаимного прослушивания экскурсоводов и взаимного рецензирование экскурсий, обсуждение экскурсий между обучающимися. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом рекомендаций и предложений педагога, бесед с экскурсантами. Участие в конкурсе экскурсоводов школьных музеев, самоанализ выступления. Проведение экскурсий для посетителей музея.

13. Выставочная деятельность в школьном музее.

Методы построения музейной экспозиции. Составление экспозиционного проекта. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, этикеток в витринах, элементов оформления, монтаж. Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

#### 14. Фондовая деятельность в школьном музее.

Организация фондовой работы в школьном музее. Задачи учетно-хранительской работы. Источники поступления и комплектования музейных предметов. Планирование комплектования музейных фондов. Проведение под руководством педагога инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки фонда школьного музея. Самостоятельная работа школьников по образцу с целью шифрования предметов из музейного фонда. Выполнение первичной оценки и краткого описания копий архивных документов, хранящихся в фонде школьного музея.

### Тема № 7: Музейная карта Республики Татарстан

#### 15. Экскурсии в музеи Татарстана (виртуальные)

Подготовка и проведение обучающимися мини-викторин при помощи интернета «Знаешь ли ты свой район, свой город?». Экскурсии в музеи города и района, как с педагогом, так и с родителями самостоятельно, участие в музейных играх и проектах.

### Тема № 8: Подведение итогов

#### 16. Итоговое занятие.

Выступление учащихся в качестве экскурсоводов, исследователей или музейных проектировщиков перед родителями, педагогами, сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год. Презентация личных Портфолио юных музейщиков.


Планируемые результаты освоения программы  
учения, определяющие основные компоненты процесса освоения **дополнительной  
общеобразовательной программы:**

- Получат знания о развитии музеев в современном мире.
- Научатся свободно ориентироваться по музейной карте своего района, города.
- Будут знать основные формы и направления работы музееведческой исследовательской, экскурсионной деятельности.
- Научатся применять полученные знания и навыки на практике.
- Будут уметь представлять свои творческие работы на мероприятиях различного уровня.
- Будут проявлять высокую активность в социально-значимой работе посредством проектной музейной деятельности и организации игровых программ, показывая свои личностные качества: отношение к людям, к обсуждаемым вопросам, к событиям, к творчеству и пр.

Лист согласования к документу № 54г от 20.09.2023  
Инициатор согласования: Фаткуллов И.Р. Директор  
Согласование инициировано: 20.09.2023 14:14

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО            | Срок согласования | Результат согласования  | Замечания |
|---|----------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Фаткуллов И.Р. |                   |  Подписано<br>20.09.2023 - 14:14 | -         |